ÉLÉMENTS DE CORRECTION

# CAP (Tournage en céramique)

Français

**Session 2024**

Éléments de correction de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision. Ils ne préjugent pas des consignes données aux jurys.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Tournage céramique, veuillez visiter :
captourneurceramique.fr/annales-sujets-et-corriges

# Proposition de correction

## I) Compétences de lecture (10 points)

**Texte 1**

**1)**

Il s'agit d'un récit à dimension autobiographique, écrit à quatre mains, la narratrice est Aya Cissoko qui raconte son histoire à Marie Desplechin et particulièrement sa passion pour la boxe.

**1 point**

**2)**

Tout d'abord, elle éprouve de la peur et affirme « Je suis saisie de panique. » Elle ne sait pas comment réagir à l'issue de sa victoire, il s'ensuit une série de phrases interrogatives. Puis vient la déception. Au fond, la victoire en elle-même lui importe peu : « Ces victoires-là me sont indifférentes. »

**2 points**

**3)**

La victoire d'Aya Cissoko consiste en un dépassement de soi « c'est la victoire que j'emporte sur moi ». C'est comme une « récompense » de tous les « sacrifices » engagés, un accomplissement de soi qui lui procure un bonheur égoïste.

**1 point**

**4)**

Dans ce passage, la narratrice explique sa conception du sport de combat.

Sa vision de la boxe consiste à ne pas blesser l'adversaire : (« détruire », « humilier », « voir l'autre saigner, souffrir ») ni même à vouloir triompher de lui, mais bien à dépasser ses limites.

Pas de position imposée mais les réponses passent par une bonne compréhension du passage.

**2 points**

CORRIGÉ

**Texte 2**

**5)**

Le candidat peut s'appuyer sur la manifestation des sens : l'ouïe (« le bruit sourd et répétitif », « les autres sons ») ; le toucher (« je ne ressens que la balle », « elle passe de ma main au sol » « les gouttes de sueur dans mon dos et sur mes tempes »); la vue (« je cherche des yeux mes partenaires »).

**2 points**

**Textes 1 et 2**

**6)**

On attend du candidat une réponse argumentée qui témoigne d'une bonne compréhension des textes. Ces deux personnages ne vivent pas la même expérience lorsqu'ils disputent un match. La première raison tient au fait que la première pratique un sport individuel, le deuxième un sport collectif.

Aya Cissoko, elle, cherche une victoire sur elle-même et ne cherche pas à dominer son adversaire. Le joueur de basket, lui, est le meneur du jeu ce qui lui procure un sentiment de plénitude et de puissance.

CORRIGÉ

## II) Compétences d'écriture (10 points)

Présentez une situation personnelle ou professionnelle qui vous a obligé à vous dépasser. Puis, expliquez ce que cette situation vous a appris sur vous-même.

Vous rédigerez un texte de 20 à 30 lignes.

| | |
|---|---|
| **Argumentation**<br>La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : emploi de la première personne ; récit à visée argumentative ; une explicitation de ce que le candidat a retiré de cette expérience ; expression des sentiments ; la longueur est convenable.<br><br>L'opinion est argumentée.<br><br>*Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.* | ***/* 4 points**<br><br>*OUI / NON* |
| **Organisation**<br>La structure du texte est cohérente : présentation séparée ou associée des éléments attendus au choix du candidat.<br><br>*Donc le lecteur suit la progression du texte.* | ***/* 2 points**<br><br>*OUI / NON* |
| **Expression**<br>La structure des phrases est globalement correcte.<br>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.<br>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.<br><br>*Donc le lecteur comprend le texte produit.* | ***/* 4 points**<br><br>*OUI / NON* |

CORRIGÉ