CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Tournage en céramique)

Expression plastique et dessin technique

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Tournage céramique, veuillez visiter :
captourneurceramique.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Tournage en céramique, EP1, partie A : Analyse des données

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-TC-EP1-A • Durée : **4 heures** • Coefficient : **8 pour l'EP1 entière**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse et décodage des données techniques (4 questions) **Page 3**

2. Décodage graphique et proposition plastique (4 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://captourneurceramique.fr/assets/annales/cap-tournage-ceramique/Expression plastique et dessin technique/2026/CAP (Tournage en céramique) - Expression plastique et dessin technique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse et décodage des données techniques

Dans le cadre de l'atelier des Terres Claires à Aubusson, l'étude porte sur la définition d'un gobelet utilitaire tourné en grès pour une petite série. Les documents techniques précisent ses dimensions après cuisson, les matières prévues, le retrait de cuisson et les phases de fabrication.

Partie 1

Question 1.1. À partir du document DT 1, relevez quatre caractéristiques qui définissent le gobelet. Parmi celles-ci, indiquez les trois dimensions principales demandées dans le tableau et précisez leur unité.

Caractéristique	Valeur après cuisson
Hauteur totale	90 mm
Diamètre extérieur à l'ouverture	100 mm
Diamètre extérieur du pied	55 mm
Épaisseur nominale de la paroi	5 mm

Les trois dimensions principales sont la hauteur et les deux diamètres. Le gobelet est en grès, avec une paroi légèrement évasée et un pied plus étroit que l'ouverture.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Hauteur : 90 mm ; diamètre extérieur à l'ouverture : 100 mm ; diamètre extérieur du pied : 55 mm ; épaisseur nominale : 5 mm.

Question 1.2. Identifiez la pâte et la finition prévues pour le gobelet. Pour chacune, indiquez une propriété ou une fonction utile à l'objet en vous appuyant sur le document DT 2.

La pâte est du **grès préparé et homogénéisé**, adapté au tournage et à la cuisson utilitaire. Sa tenue à la cuisson convient à un gobelet destiné à contenir une boisson.

La finition prévue est un **émail**, finition vitreuse appliquée sur une surface préparée. À l'intérieur, il forme une surface facile à nettoyer. L'atelier doit vérifier sa compatibilité avec la pâte et le cycle de cuisson.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Pâte : grès adapté au tournage et à la cuisson utilitaire. Finition : émail intérieur vitrifié, qui facilite le nettoyage du gobelet.

Question 1.3. Avec un retrait linéaire de 12 %, calculez le diamètre extérieur à donner au gobelet au stade de la pièce façonnée pour obtenir un diamètre après cuisson de 100 mm. Utilisez la relation indiquée, arrondissez au millimètre et présentez le calcul.

Le retrait de 12 % laisse 88 % de la dimension initiale après cuisson. Avec la relation donnée :

FormaV - document d'entraînement non officiel

$D_{\text{avant cuisson}} = 100/(1 - 12/100) = 100/0,88 = 113,64 \text{ mm}.$

Le diamètre extérieur à donner à l'ouverture sur la pièce façonnée est donc de 114 mm après arrondi au millimètre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le diamètre extérieur à prévoir à l'ouverture sur la pièce façonnée est de 114 mm, arrondi au millimètre.

Question 1.4. **Remettez dans l'ordre les cinq phases de fabrication indiquées dans le document DT 2, de la préparation de la terre jusqu'au contrôle final. Justifiez l'ordre de deux phases en expliquant ce qui doit être achevé avant de passer à la phase suivante.**

1. Préparer et homogénéiser la terre.
2. Centrer et tourner.
3. Laisser sécher.
4. Tournasser et finir le pied.
5. Effectuer la première cuisson, émailler, puis réaliser la cuisson d'émail selon le cycle retenu par l'atelier. Après refroidissement, contrôler la pièce.

Le tournage doit être terminé avant le séchage, car il donne sa forme au gobelet. Le séchage précède le tournassage : la pièce doit être suffisamment ferme pour que le pied puisse être fini.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Préparation et homogénéisation, tournage, séchage, tournassage et finition du pied, cuissons et émaillage, puis contrôle final après refroidissement.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Décodage graphique et proposition plastique

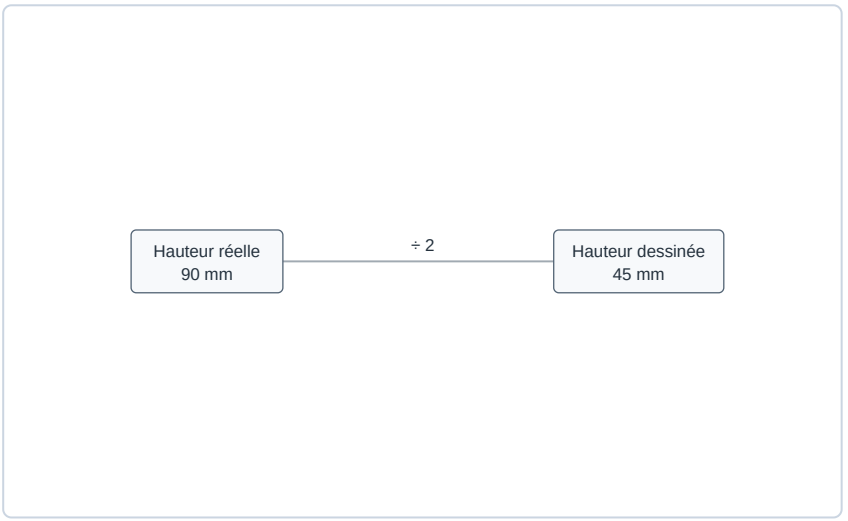
Le candidat interprète la représentation schématique du gobelet tourné, son échelle, son axe de révolution et les dimensions à prévoir avant cuisson. Il réalise également une proposition de décor végétal local, lisible et compatible avec l'usage, la prise en main et la finition demandée.

Partie 2

Question 2.1. Expliquez ce que signifie l'échelle 1:2 du dessin schématique, puis calculez la longueur représentée sur le dessin pour une hauteur réelle de 90 mm après cuisson.

À l’échelle 1:2, une unité mesurée sur le dessin correspond à deux unités réelles : la représentation est deux fois plus petite que l’objet. Pour la hauteur après cuisson, on divise la dimension réelle par 2 : 90 ÷ 2 = 45 mm sur le dessin. Cette longueur représente la hauteur, non une cote de fabrication supplémentaire. Le profil reste schématique, comme le précise le document DT 1.

Conversion à l’échelle 1:2



Le dessin représente la moitié de la dimension réelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Échelle 1:2 : le dessin mesure la moitié de l’objet, donc la hauteur représentée est de 45 mm.

Question 2.2. Complétez le document réponse DR 1 avec les dimensions à prévoir avant cuisson pour la hauteur, le diamètre extérieur à l'ouverture et le diamètre extérieur du pied. Appliquez le retrait linéaire uniforme de 12 %, utilisez la relation fournie et arrondissez chaque résultat au millimètre.

Le retrait uniforme de 12 % signifie que la pièce façonnée conserve 88 % de sa dimension après cuisson. La dimension avant cuisson se calcule donc en divisant chaque cote cuite par 0,88. Les résultats sont arrondis au millimètre le plus proche; ainsi, 62,5 mm devient 63 mm.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Dimension	Après cuisson	Calcul avant cuisson	À inscrire au DR 1
Hauteur totale	90 mm	90 ÷ 0,88 = 102,27 mm	102 mm
Diamètre à l'ouverture	100 mm	100 ÷ 0,88 = 113,64 mm	114 mm
Diamètre du pied	55 mm	55 ÷ 0,88 = 62,5 mm	63 mm

Reporter les calculs et les dimensions arrondies dans les colonnes correspondantes du document réponse.

DR 1 complété : dimensions avant cuisson

Dimensions à prévoir au stade de la pièce façonnée

Dimension	Dimension après cuisson	Calcul	Dimension avant cuisson, arrondie au millimètre
Hauteur totale	90 mm	.....	90/0,88 = 102,27 → 102 mm
Diamètre extérieur à l'ouverture	100 mm	.....	100/0,88 = 113,64 → 114 mm
Diamètre extérieur du pied	55 mm	.....	55/0,88 = 62,5 → 63 mm

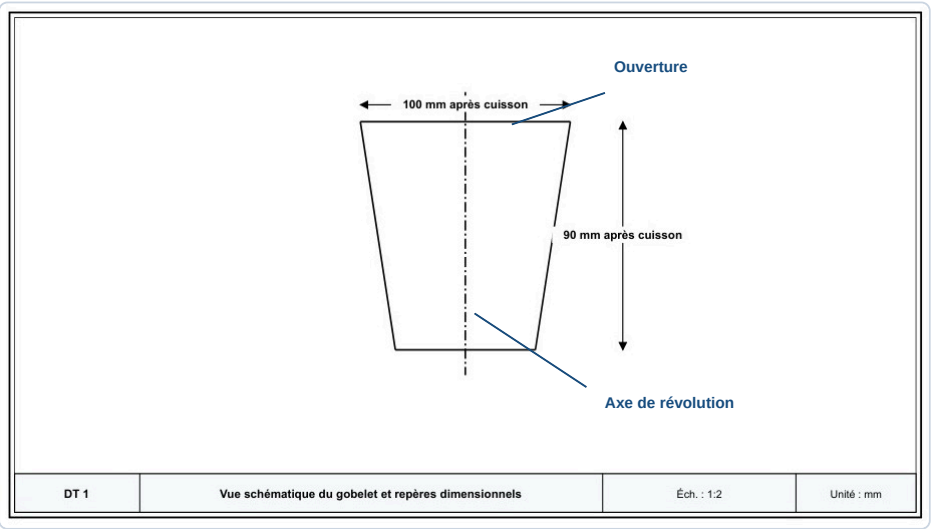
✓ RÉPONSE À RETENIR

Dimensions avant cuisson à inscrire : hauteur 102 mm, ouverture 114 mm et pied 63 mm, arrondies au millimètre.

Question 2.3. Sur le schéma du document DT 1, repérez l'axe de révolution du gobelet et la ligne représentant son ouverture. Expliquez en une phrase à quoi sert l'axe de révolution pour lire cette représentation.

Sur le schéma, l'axe de révolution est le trait mixte vertical au centre du gobelet; l'ouverture est le segment horizontal supérieur entre les deux bords. L'axe indique la ligne autour de laquelle le profil tourne pour former le volume circulaire. Il permet donc de lire la symétrie de la pièce et de situer son profil de part et d'autre du centre.

DT 1 : axe et ouverture repérés



FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

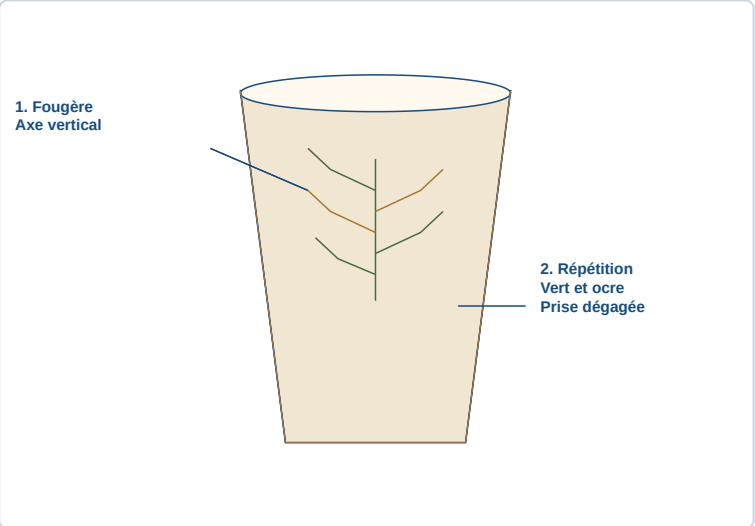
Axe : trait mixte vertical central. Ouverture : segment horizontal supérieur, entre les deux bords du gobelet.

Question 2.4. Proposez un décor original inspiré d'un élément végétal local et adapté à un gobelet utilitaire. Réalisez en couleur une représentation de la face visible du gobelet et ajoutez deux annotations précisant le principe de composition retenu et les moyens plastiques employés. Respectez les contraintes de prise en main et de finition indiquées dans le document DT 2.

Proposition à réaliser en couleur : une fronde de fougère stylisée, inspirée d'un végétal de la région, sur la face extérieure. L'axe vertical et la répétition des folioles créent un rythme; le vert mousse et l'ocre composent une gamme contrastée. Garder le motif localisé et dégager la zone de préhension pour ne pas gêner l'usage.

- Composition : motif vertical à répétition.
- Moyens plastiques : lignes fines, contraste vert-ocre; intérieur vitrifié et compatibilité de l'émail vérifiée par l'atelier.

Proposition de décor végétal sur la face visible du gobelet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor extérieur : fronde de fougère stylisée, rythme vertical vert et ocre, avec une zone de préhension dégagée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve du CAP Tournage en céramique, Édition 2026, est la partie A de l'EP1 Communication esthétique et technologie, code FV-ENT-TC-EP1-A d'une durée de 4 heures. L'EP1 entière est affectée du coefficient 8. Le sujet étudie un gobelet utilitaire tourné en grès et évalue l'analyse technique, le calcul du retrait, la lecture graphique et la proposition décorative.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Après cuisson, une dimension vaut la dimension façonnée multipliée par (1 - r/100), où r est le retrait en pourcentage.
- Pour retrouver la dimension façonnée, diviser la dimension après cuisson par (1 - r/100).
- À l'échelle 1:2, une longueur dessinée représente la moitié de la longueur réelle.
- L'axe de révolution est l'axe autour duquel le profil du gobelet est conçu pour tourner.

Points de vigilance & attentes du jury

- Indiquer l'unité avec chaque réponse numérique et détailler les calculs lorsque la consigne le demande.
- Pour les dimensions avant cuisson, appliquer le retrait à chaque mesure et arrondir au millimètre.
- Remettre les phases de fabrication dans l'ordre et justifier le lien entre deux étapes.
- Compléter et rendre le document DR 1; réaliser un décor lisible sans gêner la prise en main.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer une dimension à prévoir avant cuisson avec un retrait de 12 % ?

Le retrait laisse 88 % de la dimension façonnée après cuisson. Divisez donc la dimension finale par 0,88, puis arrondissez au millimètre. Par exemple, pour 100 mm après cuisson, le calcul est 100 / 0,88.

Q : Que signifie une échelle de dessin de 1:2 ?

L'échelle 1:2 signifie qu'une longueur sur le dessin est deux fois plus petite que la longueur réelle. Pour une hauteur réelle de 90 mm, la longueur correspondante sur le dessin est donc 45 mm.

Q : Comment la note et le coefficient de cette partie sont-ils présentés ?

Les deux parties sont chacune indiquées sur 10 points. Le sujet précise que la partie A est réglementairement notée sur 10 après division par deux du total sur 20. Le coefficient 8 s'applique à l'EP1 entière.

Q : Quels critères faut-il respecter pour la proposition de décor ?

Le décor doit être original, inspiré d'un élément végétal local et adapté à un gobelet utilitaire. La représentation doit être en couleur, accompagnée de deux annotations et rester lisible sans gêner la prise en main.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://captourneurceramique.fr/assets/annales/cap-tournage-ceramique/Expression plastique et dessin technique/2026/CAP (Tournage en céramique) - Expression plastique et dessin technique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Tournage en céramique) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Tournage céramique, classés par épreuve et par année :
captourneurceramique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Tournage céramique reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
captourneurceramique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.